

**Vorbereiding d.m.v. een opzet over de film “The Crossing” op 4 maart 2025
in de DNK – gedestilleerd uit een uitgebreide lesbrieff.
Samen te bespreken met de “trailer” van deze film.**

1942.

Een dag voor Kerstmis worden de ouders van Gerda en Otto gearresteerd. Als leden van het Noorse verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog keerden ze zich tegen de nazi’s. De kinderen blijven alleen achter in huis en ontdekken al snel dat hun ouders iets verborgen hadden in de kelder Sarah en Daniel, twee joodse kinderen, zitten verstopt in een geheime kast. Kunnen Gerda en Otto de opdracht van hun ouders tot een goed einde brengen en hun nieuwe vrienden veilig over de grens naar Zweden brengen? Een verhaal over angst, vriendschap, vertrouwen en vooral over moed - je hoeft heus niet groot te zijn om je dapper te gedragen. Deze spannende boekverfilming is gebaseerd op historische feiten.

Tweede Wereldoorlog door kinderogen

Vragen voor de leerlingen

- Vind jij oorlog een relevant thema in een film voor kinderen?
- Heb je al een film gezien over oorlog? Welke? Wat bleef je bij?
- Waarom werden de kinderen naar Zweden gebracht?

Realisme met een sprookjestoets.

Op de vlucht is een fictiefilm. Dit betekent dat het verhaal en de personages niet echt bestaan hebben. Toch oogt de film heel realistisch: het verhaal is immers **gebaseerd op ware gebeurtenissen** in Noorwegen tijdens de oorlogsjaren. Regisseur Johanne Helgeland vond het heel belangrijk dat alles net was als in het Noorwegen van 1942. Elk detail moest kloppen: de kledij, de decors enzovoort. De film werd ook helemaal in Noorwegen opgenomen, en alles wat je ziet is echt. Tijdens de achtervolgingscène in de bossen moesten de acteurs echt over glibberige heuvels rennen door het donkere, besneeuwde bos.

De oorlogsomstandigheden die in de film worden geschetst zijn hard. Om dit realisme draaglijk te maken voor kinderen werd aan de film een sprookjesachtige toets meegegeven. Bij de eerste ontmoeting zit Gerda verborgen onder tafel, uitgedost in een blauwe cape en bijpassende hoed. Op fluisterton vertelt ze passages uit haar favoriete boek De drie musketiers. Met haar speelgoedzwaard waant ze zich een van hen, de dappere Porthos met name. Later, wanneer de kinderen schuilen in de hut in het bos, vergelijkt Gerda haar reisgezellen in een verhaal met musketiers. De ene is moedig (Gerda), de andere is slim (Otto) en de derde is trots (Daniel). En dan is er nog hun favoriete leerling (Sarah). Samen nemen ze het op tegen de gemene graaf Zwartbloed. Wanneer ze gewonnen hebben, scanderen ze net als de musketiers: “Eén voor allen, allen voor één”. Wanneer de kinderen aankomen bij een huisje van een oude vrouw, wordt het decor echt sprookjesachtig. Het lijkt wel alsof we in het sprookje van Hans en Grietje zijn beland. Net zoals de broer en zus in het verhaal worden de kinderen naar binnen gelokt met lekkers. Ze krijgen zelfs peperkoek aangeboden. De oude vrouw is geen heks natuurlijk, maar ze blijkt wel kwaadaardig te zijn. De kinderen ontdekken een afbeelding van Hitler in haar slaapkamer. Wanneer de vrouw

terugkomt van 'hulp te halen' blijven de kinderen stijf in de woonkamer staan. De vrouw roept vanuit de keuken waar ze bij de kachel staat, in het licht van de vlammen. „Kom op, kom op, kinderen!“ zegt ze op verleidelijke toon. Gelukkig kunnen de kinderen, net als Hans en Grietje, ontsnappen.

Vragen voor de leerlingen

- Hoe zou jij reageren als je Sarah en Daniel zou vinden? Net als Otto of Gerda?
- Waarom en hoe proberen de kinderen naar Zweden te komen?
- Waar moeten de kinderen op letten tijdens hun vlucht?
- Wat vond je het spannendste moment van hun tocht?

Op televisie, in de krant of op de radio hoor je vaak over vluchtelingen. Ook vandaag zijn er veel mensen op de vlucht, onder wie ook kinderen

Vragen voor de leerlingen

- Zijn de vluchtelingen in de film anders dan de vluchtelingen vandaag? Waarom wel/niet?
- Waarom vluchten mensen?
- Hoe helpt ons land vluchtelingen?
- Hoe kan jij kinderen op de vlucht helpen?

Opdracht:

- Laat de kinderen een actie op papier zetten die duidelijk maakt hoe zij kinderen op de vlucht kunnen helpen.
- Daarna laat je ze kriskras door de klas lopen. Wanneer je 'stop' zegt, vormen de kinderen een duo met de klasgenoot die het dichtst bij hen staat.
- Ze vertellen aan elkaar wat ze hebben neergeschreven en waarom.
- Doe dit drie keer en bespreek de meest vermelde acties klassikaal

Vragen voor de leerlingen

- Hoe is de relatie tussen Gerda en Otto? En tussen Daniel en Sarah?
- Gerda pest Otto soms omdat hij een beetje dikker is. Is dit oké? W Maak jij vaak ruzie met je broers/zussen/ouders? Praten jullie het uit?
- Wat vinden jullie soms niet leuk aan je broer of zus?
- Otto geeft Gerda een compliment. Zeg jij ook wel eens wat je echt leuk vindt aan je broer of zus?
- Wie ben jij in Gerda's verhaal? Waarom?