



Preek van de leek



Wanda Peters

Open, hopen
en vóóruit lopen

Zondag 8 maart 2026, 16:00 uur

Oosterlichtkerk, 1e Brandenburgerweg 34



Piano: Adriaan Plantinga

De Preek van de leek is een bezinningsbijeenkomst, waarbij de leek op geheel eigen wijze over zijn/haar/diens passie vertelt. Die passie levert de bouwstenen voor de invulling van de preek. Dat kan met woorden, muziek, stilte, gebaren, rituelen of anderszins. De leek wordt uitgedaagd om in de preek een persoonlijke verbinding te leggen met een verhaal uit de bijbel of anderszins.

Vanaf 2022 is de Preek van de leek een gezamenlijk initiatief van de Centrumkerk en de geloofsgemeenschap Onze Lieve Vrouwe. Sinds 2025 doen ook de Maria Christina Kerk in Den Dolder en de Oosterlichtkerk in de Bilt mee aan de Preek van de leek.

Eenieder is van harte welkom om deze eigentijdse vorm van kerkzijn te ervaren!

Oecumenische werkgroep Preek van de leek:

Marleen van der Waals, Robbie Dekker en Harcko Pama (Oosterlichtkerk), Heleen de Hoog (Maria Christina Kerk), Els Vriens (Onze Lieve Vrouwekerk), en Ella Prins (Centrumkerk).

1. ♪ **Love's in need of love today** - Stevie Wonder

Het refrein wordt geprojecteerd, zing je mee?

Good afternoon my friends
Here's your friendly announcer
I have serious news to pass on to everybody
What I'm about to say
Could mean the world's disaster
Could change your joy and laughter to tears and pain

Refrein:

It's that love's in need of love today
Don't delay, send yours in right away
Hate's goin' 'round breaking many hearts
Stop it please before it's gone too far

The force of evil plans to make you its possession
And it will if we let it destroy everybody
We all must take precautionary measures
If love and peace you treasure
Then you'll hear me when I say.

2. **Internationale Vrouwendag**

3. ♪ **Hüte dich** - Cornelia van Zanten

Nachtigall hüte dich,
singe nicht so lieblich.

Ach, dein all zu schönes Singen
wird dich um die Freiheit bringen,
hüte dich, hüte dich!

Schöne Blume hüte dich,
blühe nicht so glühend,
dufte nicht so voll Entzücken
wer dich sehet, will dich pflücken,
hüte dich, hüte dich!

*Nachtegaal, wees op je hoede,
zing niet zo lieflijk.*

*Ach, jouw al te schone zingen
zal je om je vrijheid brengen,
wees op je hoede, wees op je hoede!*

*Mooie bloem, wees op je hoede,
bloe niet zo vurig,
geef niet zo'n verrukkelijke geur,
wie jou ziet, wil jou plukken,
wees op je hoede, wees op je hoede!*

Schönes Mädchen hüte dich,
lächle nicht so gütig,
deine Schönheit, deine Güte
denk' an Nachtigall und Blüthe
hüte dich, hüte dich, hüte dich!

*Mooi meisje, wees op je hoede,
lach niet zo lief,
jouw schoonheid, jouw goedheid —
denk aan de nachtegaal en de bloesem,
wees op je hoede!*

4. Wie ben ik?

5. ♪ **Proba me Deus**, Aafke Komter-Kuipers

Proba me Deus,
et scito cor meum,
interroga me et cognosce semitas meas.
Et vide si via inequitatis est in me.
Et deduc me in via aeterna.

*Doorgrond mij, God
en ken mijn hart;
beproof mij en ken mijn wegen
en zie of ik geen verkeerde weg ga,
en leid mij op de eeuwigen weg.*

6. Open

*Claire Hoofd-Graafland leest de brief van de week van Ingrid van de Heuvel
(Volkskrant van 27 december 2025):*

Open en zonder vooroordelen

Tegenover mij in de trein zit een jonge vrouw met een hoofddoek en twee grote boodschappentassen op de grond. Naast haar neemt een oudere vrouw plaats.

Terwijl de jonge vrouw wegloopt en de tassen laat staan, kijkt de oudere vrouw mij verontrust aan. De tassen vertrouwt ze niet, ook niet nadat ze in de tassen heeft gekeken.

Angstig staat ze op om verderop plaats te nemen.

De jonge vrouw was blijkbaar naar het toilet geweest. We raakten aan de praat over haar zorgopleiding en dat ze in de ouderenzorg wil gaan werken. Als verpleegkundige voel ik direct een klik. Pas vijf jaar in Nederland en nu in de trein op weg naar haar moeder, kleine broer en zusjes in een klein dorpje ergens in Brabant. Als het ooit zover komt dat ik zorg nodig heb, hoop ik dat deze vriendelijke en open vrouw mij komt ondersteunen.

De samenleving zou weer eens wat meer open en zonder vooroordelen naar de medemens mogen kijken. Ongeacht waar we vandaan komen en naartoe gaan.

7. Hopen

8. ♪ **Ich will den Sturm**, Bertha Frensel Wegener-Koopman

Gedicht van Anne Ritter

Ich will den Sturm, der mit Riesenfäusten Vom Boden der Alltäglichkeit mich reißt Und mich hinauf in jene Höhen schleudert, Wo erst das Leben wahrhaft Leben heißt!	<i>Ik wil de storm, die met reuzenvuisten Mij losrukt uit de grond van alledag En mij omhoog naar die hoogten slingert Waar het leven pas werkelijk leven mag heten!</i>
--	--

Ich will den Sturm, der mit gewaltigem Ather Zur lichten Gluth die stillen Funken schürt Und alle Kräfte dieser Brust entfesselnd, Zum Siege oder zur Vernichtung führt.	<i>Ik wil de storm, die met machtige adem De stille vonken tot heldere gloed aanwakkert En alle krachten in deze borst ontketent, Die tot overwinning of tot vernietiging voert.</i>
---	--

Laß mich nicht sterben, Gott, eh' meine Seele Ein einzig Mal in Siegeslust gebebt -- Ich kann nicht ruhig in der Erde schlafen, Eh' ich nicht einmal, nicht einmal ganz gelebt!	<i>Laat mij niet sterven, God, vóór mijn ziel Één keer heeft getrild van zege-vreugd — Ik kan niet rustig in de aarde slapen Totdat ik eenmaal, eenmaal ten volle heb geleefd!</i>
--	--

9. Vóóruit lopen

Karen Polak leest uit de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens.

Artikel 1: Alle mensen worden vrij en gelijk in waardigheid en rechten geboren. Zij zijn begiftigd met verstand en geweten, en behoren zich jegens elkander in een geest van broederschap te gedragen.

Artikel 29 (samengevat): Eenieder heeft plichten jegens de gemeenschap, en alleen door die plichten kan een persoon zich vrij en volledig ontwikkelen.

Iemands rechten en vrijheden mogen worden beperkt door regels in de wet om ervoor te zorgen dat de rechten en vrijheden van anderen worden erkend en gerespecteerd.

10.♪ We are the world, USA for Africa, samenzang

There comes a time when we heed a certain call
When the world must come together as one
There are people dying, and it's time to lend a hand to life
The greatest gift of all

We can't go on pretending day by day
That someone, somewhere will soon make a change
We are all a part of God's great big family
And the truth, you know love is all we need

Refrein:

We are the world
We are the children
We are the ones who make a brighter day
So let's start giving
There's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true, we'll make a better day
Just you and me

Well, send them your heart so they know that someone cares
And their lives will be stronger and free
As God has shown us by turning stone to bread
And so we all must lend a helping hand

Refrein

When you're down and out, and there seems no hope at all
But if you just believe, there's no way we can fall
Well, well, well, let us realize, oh, that a change can only come
When we stand together as one

Refrein 2x

Toelichting collecte

Wanda is Soroptimist bij Soroptimistclub De Bilt-Bilthoven. De club steunt dit jaar het project The Silent Wounds of War - Unveiling the Silence. Jouw donatie van vandaag gaat naar dit project van fotojournalist Mona van den Berg.



Mona zet het fenomeen conflictgerelateerd seksueel geweld op de kaart én zet overlevende van dergelijk geweld in hun kracht. Mona reist door 18 landen waar zij in gesprek gaat en foto's maakt van overlevende. Dit zal leiden tot een fotoboek en een tentoonstelling in 2027. Voor seksueel geweld als oorlogswaapen is nog te weinig aandacht en daardoor wordt er ook te weinig tegen gedaan. Mona werkt samen met lokale grassroots organisaties en met de Mukwege Foundation, stichtingen die overlevende helpen hun leven weer op te bouwen en opkomen voor hun rechten. Veel dank voor je gulle donatie.

Contant of via de QR-code hiernaast.

