



JURY CARLA ATZEMA SOROPTIMIST PRIJS 2020



Adelheid Roosen (voorzitter)

Adelheid Roosen is theatermaker met een speciaal oog voor actuele onderwerpen zoals eerwraak, huiselijk geweld, seksualiteit en Alzheimer. Haar inspiratie zoekt zij zowel in het theater als in stadswijken, waarbij zij voortdurend probeert het perspectief te kantelen.

Wat begint met een theaterdrieluik over moslimmigranten, groeit uit tot een diepgaande ontmoeting van theatermakers en publiek met de wijken en hun bewoners. Vanaf 2010 ontwikkelt Roosen haar adoptiemethodiek waarbij theatermakers in adoptie gaan bij wijkbewoners. Zo ontstaan de wijk safari's in verschillende steden.

In 2019 trekt Roosen met een nieuwe roedel 'lokalen' de schouwburgen binnen. En plaatst ze het publiek te midden van (voormalig) daklozen en lokale 'ervaringsdeskundigen'.

Roosen heeft verschillende prijzen op haar naam staan. Haar documentaire Mam (2009), waarin zij haar moeder met Alzheimer portretteert, werd genomineerd voor een IDFA Award. Zij ontving in 2009 de Amsterdamprijs voor haar grensoverschrijdende bijdrage aan de kunsten in Amsterdam en kreeg in 2012 de Prosceniumprijs voor haar oeuvre. In 2015 kende het Humanistisch Verbond haar de Van Praagprijs toe omdat zij 'een onvermoeibare voorvechter is van een wereld waarin medemenselijkheid een nieuwe kans krijgt'. In 2010 en 2011 was zij ambassadeur huiselijk geweld. In 2016 werd zij uitgenodigd toe te treden tot de Akademie van Kunsten, en in 2017 won ze de LPTW Gilder/Coigney International Theatre Award voor haar 'artistieke excellentie' en 'inspiratie voor verschillende samenlevingen'.

De Carla Atzema Soroptimist Prijs is een initiatief van de Unie van Soroptimistclubs van Nederland, Suriname en Curaçao.
Meer informatie op soroptimist.nl. Contact: CASprijs@soroptimist.nl



Sinan Can

Programmamaker, onderzoeksjournalist en documentairemaker bij BNNVARA. Na zijn studie journalistiek in Tilburg werkt Can achtereenvolgens voor CNN Turk in Istanboel, de NMO en de NTR. Daarna werkt hij zes seizoenen voor het onderzoeksprogramma Zembla van de VARA waarmee hij voor zijn aflevering 'De gijzeling in Almelo' de onderzoeksjournalistieke prijs De Loep wint.

Vanaf 2011 maakt Can documentaireseries voor BNNVARA. In 2011 verschijnt 'Tien Jaar Na 9/11', in 2013 de serie 'Uitgezet' waarmee hij de Clara Wichmann Penning wint, in 2015 'Bloedbroeders' waarin hij de Armeense genocide onderzoekt en genomineerd wordt voor de IDA Awards in Los Angeles. In 2016 verschijnt zijn drieluik 'De Arabische Storm' over de gevolgen van de Arabische Lente en tevens de serie 'Onze missie in Afghanistan'. In 2017 maakt hij het tweeluik 'In het spoor van IS' waarmee hij genomineerd wordt voor de Zilveren Nipkowschijf en in 2018 portretteert hij de ellende van kinderen van jihadgangers in 'De verloren kinderen van het kalifaat'. Voor zijn televisiewerk ontvangt Can in 2016 de ereprijs Journalist voor de Vrede.

Can is geregeld als deskundige te zien bij diverse talkshows als Pauw, Jinek, DWDD en RTL Late Night om te praten over internationale conflicten, vluchtelingenproblematiek, het Midden-Oosten, Turkije en terreur.



Willem Groeneveld

Wordt zich op 28-jarige leeftijd bewust van zijn roeping, waarna hij zich aanmeldt bij de School voor Journalistiek Windesheim. In dezelfde periode gaat hij bij NDC mediagroep in Groningen aan de slag. Aanvankelijk als advertentieverkoper, maar al snel als game-journalist voor Game & Co en Dagblad van het Noorden. In 2014 richt hij het online jongerenmagazine Sikkom op onder de paraplu van NDC. Sikkom groeit uit tot het toonaangevende online medium voor jongeren in Groningen. Met veel aandacht voor uitgaan, festivals, retail, zin en onzin, maar ook met diepgravende onderzoeksjournalistiek naar bijvoorbeeld studentenvereniging Vindicat en huisjesmelkers.

De Carla Atzema Soroptimist Prijs is een initiatief van de Unie van
Soroptimistclubs van Nederland, Suriname en Curaçao.
Meer informatie op soroptimist.nl. Contact: CASprijs@soroptimist.nl



Renée Römken

Promoveert, na haar studies criminologie en psychologie aan de Radboud Universiteit (Nijmegen), cum laude met haar proefschrift *Gewoon geweld? Omvang, aard, achtergronden en gevolgen van geweld tegen vrouwen in heteroseksuele relaties* (Universiteit van Amsterdam, 1992). Het proefschrift is gebaseerd op de door haar uitgevoerde representatieve Nederlandse slachtoffersurvey op dit terrein, de eerste in Europa. Zij werkt als onderzoeker in binnen- en buitenland (o.a. Universiteit van Leiden en Utrecht, University of Western Cape/ZA, New York University en Columbia University in New York/USA). Tussen 2008 en 2012 is ze hoogleraar interpersoonlijk geweld aan de Universiteit Tilburg. Van 2012 tot najaar 2019 geeft ze als Directeur-bestuurder leiding aan Atria, kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis. Sinds 2016 is zij als bijzonder hoogleraar gender gerelateerd geweld verbonden aan de Universiteit van Amsterdam.

Zij heeft diverse boeken en nationale en internationale publicaties over gendervraagstukken en geweld op haar naam staan. Haar recente onderzoek richt zich (on-)bedoelde effecten van regelgeving inzake gendergerelateerd geweld, i.h.b. de betekenis van internationale mensenrechten.



Adrienne Vriskoop-Sterk

Voormalig advocaat en procureur en mediator. Van 1991 tot 1999 lid van de Eerste Kamer der Staten-Generaal. Daarnaast bekleedt zij diverse bestuursfuncties en commissariaten bij vele organisaties en bedrijven. Adrienne Vriskoop is Soroptimist en momenteel voorzitter van het Algemeen Fonds van de Unie van Soroptimistclubs in Nederland, Suriname en Curaçao. Ze was een goede vriendin van Carla Atzema, naamgeefster van de Carla Atzema Soroptimist Prijs, die na haar overlijden haar vermogen naliet aan het Algemeen Fonds.

De Carla Atzema Soroptimist Prijs is een initiatief van de Unie van Soroptimistclubs van Nederland, Suriname en Curaçao.
Meer informatie op soroptimist.nl. Contact: CASprijs@soroptimist.nl