

De Soroptimist

JAARGANG 87 NR.2 | MAART 2020



Themanummer
Carla Atzema
Soroptimistprijs



Boerin in Twente



Orange the World



Lieve Sorores

door Anne-Marie Vreman, Uniepresident

Ik nodig je uit eens stil te staan bij het moment dat je besloot lid te worden. Waarom was dat toen? Dat moment tekent ieder van ons.



Zo spreek ik jullie het liefste aan. Niet geachte dames of beste vrouwen maar als Sorores, als zussen, het drukt uit wat ik voel bij 'a global voice for women and girls'. Het is voor ons als Uniebestuur, maar zeker voor mij als president, maatstaf voor ons functioneren. Door te benoemen wie wij zijn en hoe wij met elkaar in verbinding zijn, focussen wij ons op onze gemeenschappelijke waarden. Mijn uitnodiging is dan ook eens stil te staan bij het moment dat je besloot het lidmaatschap als Soroptimist te aanvaarden. Waarom was dat toen voor je? Dat moment, dat misschien in een flits voorbijging, tekent ieder van ons. Het is zaak die inspiratie af en toe af te stoffen zodat we weer in aanraking zijn met dat bijzondere moment, beste lieve Sorores.

Tijdens de werkconferentie bespraken we voor het eerst de nieuwe koers van de Unie: vernieuwing en toch blijven aansluiten bij de waarden van het Soroptimisme. Er was een enthousiaste 'buzz' in de zaal. Tijdens de wintervergadering was dat nog zichtbaarder.

In dit magazine geven wij veel aandacht aan de Carla Atzema Soroptimistprijs. Waarom hebben wij die prijs? En wie is de bedenker? Lees het artikel. Ik verheug me nu al op de prijsuitreiking op 2 april.

In mijn vorige voorwoord sprak ik over de 'mogelijke' oprichting van de Afrikaanse Federatie. Nu, dat wordt een feit op 16 tot 19 april in Abidjan (Ivoorkust). Het zou geweldig zijn als daar ook Nederlandse Soroptimisten bij zijn. En hopelijk begroeten we elkaar tijdens de Zomervergadering op 6 juni in Roermond. Ik kijk er naar uit jullie weer te ontmoeten. ■

20



Cover:
jurering Carla Atzema
Soroptimistprijs

4 Mijn verhaal:
Boerinnen in Twente

9 Young Soroptimists

12 Inspirada in Roermond

16 Blog: Een prijs van € 25.000,-

18 De genomineerden

20 Juryberaad Soroptimistprijs

26 Zij was ook Soroptimist:
Journalist Esther Welmoet
Wijnaendts Francken

24 Algemeen Fonds:
De erfenis van Carla Atzema

27 Werkconferentie:
Women power

28 Wintervergadering:
Topvrouwen

30 De loopbaan van:
Maryam Abdollahi

34 Mensenrechteneducatie:
Felisa Tibbitts over haar werk

18

panouuri



4

11





‘Als boer altijd bezig je bedrijf gezond te houden’

door Esther Krista Bos • foto's: Carolien Abbink

Het beroep van boer staat steeds meer onder druk. Regels en milieu-eisen maken het beroep steeds ingewikkelder, reden voor veel boeren om tijdens demonstraties luidkeels van zich te laten horen. Maar boerinnen Annet en Janet kunnen tot hun vreugde het stokje weer doorgeven aan een volgende generatie.

Annet Grobben (60) en Janet Verveld (60), beiden lid van club Enschede, kennen elkaar sinds hun twaalfde van de ponyclub. Annet heeft met haar man Wim een melkveebedrijf en Janet met haar man Hen-

drik-Jan een kleinschalig vleeskoeienbedrijf. De boerinnen kunnen allebei tractor rijden en draaien volledig in het bedrijf mee. Annet: “Ik kan grasmaaien en schudden en bedien ook de melkrobot. We hebben een taakverdeling. Ik doe de kalveren en de administratie.” Janet heeft de boerderij een tijd alleen draaiende gehouden. Hendrik-Jan was ernstig ziek. “We zijn toen van

200 koeien naar 50 gegaan, anders was het voor mij te zwaar.”

De boerinnen zien de laatste jaren de onzekerheid door de regelgeving van de overheid toenemen. Janet: “Alles wat je plant, alles wat je over het land uitrijdt, moet je registreren.

Vroeger had je één aanspreekpunt bij het boekhoudbureau, nu heb je voor je bedrijf meerdere specialisten nodig. De één gaat over de mest, de andere over de financiën.”

Annet: “Je moet elk jaar aangeven wat je op je land gaat verbouwen. Medio februari mogen we mest uitrijden, maar

weten nu twee weken tevoren nog niet precies welke regels gaan gelden. En dat is heel vervelend, vooral omdat we boetes kunnen krijgen als achteraf de regels toch anders zijn geworden.”

Frustrerend

Annet: “Regels zijn er altijd geweest, maar die stonden dan een paar jaar. Nu wisselen de regels sneller en ze zijn niet goed doordacht”. Janet: “Toen we naar 50 koeien zijn gegaan, zijn de vergunningen opnieuw vastgesteld. We mochten niet meer groeien. Maar we hadden een bedrijf met 200 koeien

en de inkrimping was tijdelijk bedoeld vanwege ziekte van Hendrik-Jan.” Ze hebben met succes bezwaar gemaakt. “De afhandeling heeft maanden geduurd.”

“Hier moet je even uitkijken”, waarschuwt Annet. We rijden over een slingerend weggetje omzoomd met oude bomen naar de boerderij van Janet. Ze vertelt over zonen Bart en Tom die beiden hun baan hebben opgezegd en nu ook aan het boeren zijn op het bedrijf van Annet en Wim. “Dat is niet altijd vanzelfsprekend geweest. Het waren geen jongens die uit school kwamen, de fiets aan

advertorial

Tackel de belemmeringen op je carrièrepad

Ambitie zat, vaardigheden ook, maar iets houdt je tegen. Herkenbaar? Weet dat je niet de enige bent. Veel vrouwen in het middenkader worstelen met de vervolgstap in hun carrière. Je zit best oké op je werk, maar het is niet helemaal geworden wat jij je erbij voorstelde. Het kriebelt, ergens ben je toe aan een carrièreswitch of wil je promotie maken. Maar ja... de disbalans werk-privé. Twijfel over een vervolgstap. De scheiding. Een irritante leidinggevende. Al die haantjes om je heen. Vriendjespolitiek. Het glazen plafond. You name it. Of misschien weet je gewoon niet goed wat jou op je automatische piloot houdt.

Dan loop je ondanks je ambities toch vast. Maar je wilt niet langer met minder genoegen nemen. Je bent goed opgeleid, hebt kwaliteiten en kunt een belangrijke economische bijdrage leveren. Je hebt alleen geen goed beeld van de context waarin je zit. Als je weet wat jou weerhoudt en wat jouw manier van leidinggeven is, kun je heel snel de vervolgstap zetten.

Als jij het gevoel hebt dat je vast zit en het tijd is voor een volgende stap, dan vind je in excellent-She jouw mentor en sparring partner. We boren je ambitie aan en helpen je jouw droom alsnog te realiseren. Heel concreet.



Kijk op [excellent-she.com](https://www.excellent-she.com) of zet nu je eerste stap en bel Lyda Smits: 06 51 26 36 44

e|S



▲ Janet Verveld bij de koeien op haar bedrijf

de kant gooiden, hun overall aantrokken en dan de stal in gingen.” Trots vertelt Annet over de plannen van haar zonen. “Ze verbouwen soja. Ze willen een productlijn opzetten om soja om te zetten naar melk. Ze zijn begonnen met een apparaat voor 1,5 liter. En zijn nu continue bezig om de capaciteit te vergroten. Het is leuk om te zien hoe ze dat aanpakken.”

De historisch erve van Janet en Hendrik-Jan bestaat al sinds 1337. In de opkamer sieren eeuwenoude tegeltjes de muren. “Onze zoon Koort had eerst geen interesse in het bedrijf, maar nu overweegt hij toch om de boerderij over te nemen. Je bent er altijd mee bezig om je bedrijf gezond te houden, om ervoor te zorgen dat de volgende generatie het overneemt. Die drive zit je hele leven in je achterhoofd” ■

**“REGELS ZIJN ER
ALTIJD GEWEEST,
MAAR DIE STONDEN
DAN EEN PAAR JAAR.
NU WISSELEN DE
REGELS SNELLER EN
ZE ZIJN NIET GOED
DOORDACHT”**

Oranje schreeuw om aandacht

door Ineke Mastenbroek

Er was hard gewerkt en stevig gelobbyd. Maar toen het op 25 november donker werd, kleurden meer dan 200 gemeente- en provinciehuizen, torens, kerken, bruggen, pleinen, musea, fonteinen, molens en kunstwerken 16 dagen oranje. En dat was alleen nog maar in Nederland. Overal ter wereld werden monumenten en overheidsgebouwen oranje verlicht en waren Soroptimisten actief. Organisatiekracht en creativiteit werden ingezet om te verduidelijken wat de betekenis was van deze oranje schreeuw om aandacht. Stadsdichters gingen aan de slag, koren lieten hun stemmen horen, toneelstukken werden opgevoerd, symposia, lezingen, debatten en speciale kerkdiensten georganiseerd, informatiekramen bemenst... en het lijstje is nog lang

niet compleet. Op 10 december werd in meerdere regio's een afsluitende activiteit georganiseerd. Vier Soroptimisten wisten een plekje op de tribune van DWDD te veroveren en waren vol in beeld met hun oranje kledingstukken. De beloning was een foto met Mathijs van Nieuwkerk en Floortje Dessing, beiden met een oranje sjaal. Het werkte echt aanstekelijk. Niet in de laatste plaats door alle social media activiteiten van clubs, leden en onze werkgroep SMS. Onze digitale zichtbaarheid groeide zichtbaar.

We kijken terug op een periode waarin we als Soroptimisten hebben laten zien waartoe we in staat zijn. Het smaakt naar meer, wellicht met andere accenten. Wil je input leveren voor de aanpak 2020? Dat kan met een mail naar: programmacoordinator@soroptimist.nl. ■

We stellen aan je voor: de Young Soroptimists

door Barbara Fleskens

Het begon allemaal in mei vorig jaar: vijf ambitieuze meiden uit verschillende steden, van verschillende leeftijden en met verschillende studie- en werkachtergronden, kwamen bij elkaar om samen met leden van de Extensie Commissie Ineke van Hofwegen en Aimée Vegter te onderzoeken hoe we jonge vrouwen bij het Soroptimisme kunnen betrekken. De vijf meiden: Saar van Veelen, Julie Hoppenbrouwers, Sophie Muijters, Sophie van Hoof en Barbara Fleskens, zijn op verschillende manieren in aanraking gekomen met de Soroptimisten. We besloten om te beginnen met een club binnen Amsterdam om van daaruit te kijken of er ook in de rest van Nederland nieuwe clubs opgericht kunnen worden. Ter onderscheiding van de Soroptimisten gaan we als Young Soroptimists i.o. ofwel YOS (of zoals we onszelf noemen: de Yossen) door het leven. Binnen het eigen netwerk namen we polshoogte bij studiegenoten, vriendinnen en/of collega's om te zoeken naar animo voor een nieuwe club. En die was er! In oktober maakten we kennis: in een gezellig café in Amsterdam kwamen zo'n 30 vrouwen tussen de 18 en 35 jaar bij elkaar, met een aantal

Soroptimisten. In januari was er een tweede bijeenkomst en ook daar waren de reacties positief; ook binnen deze leeftijdsgroep leeft de wens om zich in te zetten en zich aan te sluiten bij de Soroptimisten. Volgende stap: het daadwerkelijk vormen van een eerste Yossen-club en dit jaar nog een evenement opzetten voor een nog nader te bepalen goed doel. Inmiddels is er respons vanuit Italië en Noorwegen, daar heeft men ook wel oren naar een YOS-club.

Ben jij, of ken jij iemand tussen 18 en 35 jaar die het leuk zou vinden om zich aan te sluiten? Stuur dan een mail naar yossen@soroptimist.nl t.a.v. Saar van Veelen. ■



Mooie resultaten School for Justice

door Rita Harmsen

We werken inmiddels drie jaar voor het programma School for Justice van Free a Girl. Veel clubs hebben het project gesteund. De kroon op het derde jaar was de landelijke bioscoopactie met de speelfilm *Sold* in 30 bioscopen en theaters door het hele land. Dat leverde maar liefst € 17.500,- op.

Veel bezoekers van de film schrokken van de voorfilmpjes over de Nederlandse situatie. Er worden 1.500 gevallen per jaar geregistreerd, maar dit is nog maar het topje van de ijsberg. Kinderprostitutie bestaat niet alleen ver van ons land vandaan. Het is een thema dat ook in andere landen op de agenda staat. De Franse club Périgueux (Friendshiplink van Club Isalania Zwolle) is inmiddels ook actief voor School for Justice. Onze resultaten tot en met oktober 2019: 38 studenten in opleiding (in Nepal worden voorbereidingen getroffen om nog eens 45 meisjes te trainen voor ondersteunend juridisch medewerker). En er is € 329.000,- overgemaakt aan Free a Girl voor drie scholen.

Oproep

Wie wil ons helpen om dit project verder uit te rollen? Heb je zin in organiseren, communiceren,

financiën of rapporteren en tijd beschikbaar, neem dan contact op met Rita Harmsen (organisatievragen, telefoon 06-51364453) of Bianca Leemkuil (rapportagevragen, telefoon 06-26925388). Wij kijken naar je uit. ■

▼ *Studenten van de eerste School for Justice klas. In het midden een Soroptimist uit India (club Puna) op werkbezoek bij de school. De twee meisjes rechts op de foto zitten in het tweede en derde jaar van de universiteit in Kolkata.*



DANK, PRESIDENT MARIET!

door Wanda Peters

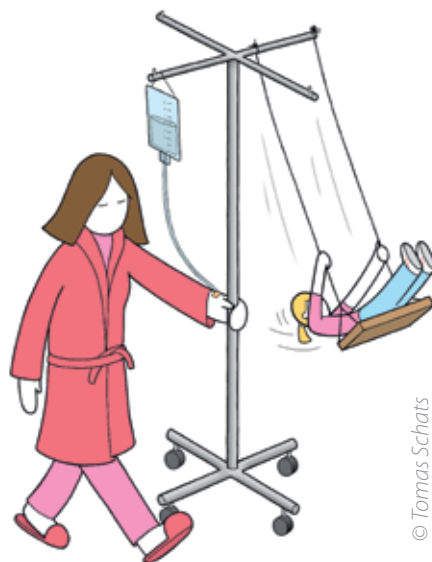
Inmiddels heeft Soroptimist International een nieuwe President, Sharon Fisher. Maar wie denkt dat Mariet Verhoef-Cohen nu op haar lauweren gaat rusten heeft het mis. Als SI Immediate Past President blijft ze zich onvermoeibaar inzetten om de 17 duurzame ontwikkelingsdoelen te bereiken, met name SDG 5, gendergelijkheid en SDG's 4 en 6, die gaan over onderwijs en water. Als SI President had ze zelf 5 doelen: Global Advocacy, Global Communications, de SI Convention, Strategic Leadership en de SI President's Appeal, Women, Water & Leadership. Met een toegewijd team en de staf in Cambridge en met de steun van Soroptimisten wereldwijd heeft ze op al die fronten veel weten te bereiken. Onze 20 VN-vertegenwoordigers hebben bij 7 VN-centra in talloze vergaderingen vurig gepleit voor de belangen van vrouwen en meisjes in de programma's van internationale organisaties en regeringen. Het SI-bestuur is geherstructureerd en effectiever geworden. De 32 Nederlandse Soroptimisten die naar de conventie in Kuala Lumpur gingen, kwamen laaiend enthousiast terug. En WWL heeft rond de € 480.000,- kunnen inzetten om in Kenia, Bulgarije, Indonesië en Maleisië het leven van vele vrouwen en hele dorpen te verbeteren door o.a. betere watervoorzieningen en opleidingen op het gebied van waterbeheer en -gebruik. Als klap op de vuurpijl kreeg Mariet in januari van de Evolutionary Business Council de prestigieuze GLOBAL IMPACT Award 2019, een prijs die wordt toegekend aan een leider die door innovatieve en transformatieve initiatieven baanbrekende sociale veranderingen teweeg heeft gebracht. Dank, Mariet, namens alle Nederlandse Soroptimisten. Wij zijn trots op je.

Geld voor vrouwen met kanker en kinderwens

door Carien Timmerman

Op 4 februari overhandigde club Batenburg Maas en Waal een cheque van € 2.900,- aan Rosella Hermens, associate professor van de afdeling IQ Healthcare en Michelle van den Berg, arts-onderzoeker van de afdeling Verloskunde en Gynaecologie, beiden van het Radboudumc te Nijmegen. Zij gaan het geld gebruiken voor

hun project 'jonge vrouwen met kanker en een kinderwens' dat er naar streeft deze jonge vrouwen met kanker beter te informeren waardoor ze kunnen meebeslissen over hun toekomstige vruchtbaarheid en ze zich later minder zorgen hoeven te maken over hun (on) vruchtbaarheid. Het geld werd opgehaald met de Emiliakroegbridgete Wijchen in november 2019.



Kitsch & Kunst in Rotterdam

door Erica van Engel

5 november organiseerde club Rotterdam-Schieland een Kitsch & Kunst Taxatiedag bij Vendu Rotterdam. Gecertificeerde taxateurs bepaalden de waarde van meegenomen voorwerpen en vertelden meer over de geschiedenis van de objecten. Naast de taxatie was er ook een besloten kijkdag van de objecten die door Vendu Rotterdam geveild gaan worden. Tussen de bedrijven door konden de bezoekers genieten van overheerlijke hapjes en drankjes. Het was een geslaagde dag en er is € 1.600,- opgebracht. We bedanken iedereen die heeft geholpen om deze benefietactie tot een succes te maken!



Scheveningen in actie voor Free a Girl

door Elisa Bours

Op 6 oktober organiseerde club Scheveningen een benefietmiddag onder de titel 'Het muzikale levensverhaal van Frieda Belinfante' voor het goede doel: 'School for Justice' van de Stichting Free a Girl. De mooie opbrengst van de middag was € 2.480,-.

Ruim 170 gasten hadden zich verzameld in de prachtige Glazen Zaal naast de Portugese Synagoge in Den Haag. Het Belinfante Kwartet bracht de zaal in vervoering met werken van Beethoven, Bosmans en Dvorák. Schrijfster Toni Boumans nam de toehoorders mee door het boeiende leven van de celliste, dirigente en verzetsstrijder Frieda Belinfante. Het Belinfante Kwartet bestaat uit Olivia Dofflein en Fiona Robertson (viool), Sophie Vroegop (altviool) en Pau Marquès i Ole (cello). Met hun naam eren ze Frieda Belinfante, cellist en eerste professionele vrouwelijke dirigent in Europa. Haar oprechtheid, doorzettingsvermogen en vurigheid, zowel in muziek als in andere aspecten van haar leven, vormen een prachtige inspiratiebron voor velen. De opbrengst van de middag komt ten goede aan 'School for Justice' van de Stichting Free a Girl. School for Justice, ondersteund door Soroptimist International, geeft meisjes die zijn bevrijd uit gedwongen prostitutie een juridische opleiding om het wijdverspreide onrecht dat zij hebben onderhouden te kunnen bestrijden.

Soroptimare

Ouddorp (Zuid Holland)

Een ideale plek om uit te waaien aan zee met familie of vrienden, maar ook een perfecte locatie om met het bestuur van je club te brainstormen over de toekomst van de club, gevolgd door een wandeling door bijvoorbeeld de Slikken van Flakkee.

Soroptimisten kunnen reserveren via www.soroptimist.nl (inloggen) of via een mail aan soroptimare@soroptimist.nl. De beheerders Sarette Bakelaar (0652035291) en Ite Kranse (0187612456), leden van club Goeree Overflakkee geven graag meer informatie.



Gré Kellerhuis

Epen (Zuid Limburg)

Aan de rand van het prachtige Geuldal is het Gré Kellerhuis een mooie uitvalsbasis voor een bezoekje aan Maastricht of Aken of een wandeling door het mooie Geuldal. Het huis biedt ruimte aan 10 personen, dus ook een mooie plek voor een 'verzustersweekend' voor clubleden.

Soroptimisten kunnen reserveren via www.soroptimist.nl (inloggen) of via een mail aan grekellerhuis@soroptimist.nl. De beheerders Gwenny Smeets (0640555180) en Yvonne Schiffelers (0652331815), leden van club Zuid Limburg geven graag meer informatie.





Laat je inspireren in Roermond!

Soroptimistclub Mosaïk-Limburg verheugt zich om op 6 juni jullie gastvrouw te zijn tijdens de Inspirada ter gelegenheid van ons 35-jarig jubileumjaar. Maak kennis met inspirerend Roermond: stad in de Euregio, geboortestad van Pierre Cuypers, stad van diverse culturen, creatieve kunstenaars en het grootste Designer Outletcentrum van Europa. Na de zomervergadering en de bourgondische lunch in de Oranjerie kun je deelnemen aan een van onze activiteiten. Vóór de start van het middagprogramma hebben we een spectaculaire verrassing in het kader van Orange the World. We sluiten af met een borrel en loterij in Foroxity Filmarena.

MIDDAGPROGRAMMA

Inspiratie op het water

We varen over rivier de Roer langs het oude centrum de Maas op. Daar wacht ons een prachtig natuurgebied. Boswachter Thea Sciarone, lid van club West-Betuwe, geeft vakkundige uitleg. Tip: neem een verrekijker mee.

Inspirerende architectuur

Tijdens een wandeling door Roermond lopen we langs het erfgoed van Pierre Cuypers. Cuypers was een beroemd architect en bouwmeester van talloze indrukwekkende gebouwen in Nederland. De wandeling eindigt met een rondleiding in het Cuypershuis.

Vrouwen en religieuze inspiratie

De Munsterkerk werd 800 jaar geleden gebouwd als onderdeel van een Cisterciënzer vrouwenabdij. Kunsthistoricus Monique Linders vertelt op boeiende wijze over de afgebeelde vrouwen in de kunst. Hierna bekijken we het mirakel van de Koolstraat. Tenslotte bezoeken we de indrukwekkende Bisschopskathedraal Sint Christoffel.

Creativiteit inspireert

In de ECI Cultuurfabriek, een herbestemming van de monumentale fabrieksgebouwen van de electro chemische industrie (ECI) krijgt creativiteit de ruimte. In deze kunstzinnige omgeving word je uitgedaagd je creativiteit met glasmosaïek te ontdekken met als thema Orange the World.

Inspirerende kunstenaars uit heden en verleden

Kunstenaar Marcel van Hoef verzorgt een rondleiding door zijn atelier. Hij geeft uitleg over zijn werkwijze, ei-temperatechniek op linnen en paneel. Het voormalig atelier voor



gebrandschilderd glas van de familie Nicolas is de galerie en kunstwerkplaats van Mariska Dirkx. Daar vertelt zij over de glaskunst van Joep Nicolas.

Een winkelconcept dat inspireert

Designer Outlet Roermond is met 8 miljoen internationale bezoekers per jaar één van de populairste toeristische bestemmingen van Nederland. Tijdens de presentatie is er aandacht voor de geschiedenis, de magneetwerking op toeristen en toekomstplannen. Daarna kun je zelf lekker shoppen of rondkijken.

Wereldvrouwen inspirerend voor Roermond

Maximina is een levendig vrouwen centrum in de wijk Donderberg. Daar leren vrouwen van elkaar en vinden ze

steun. Het bezoek omvat een presentatie over het centrum, interactieve taalles en workshop hapjes maken uit de Wereldkeuken.

Europa inspireert

Limburg heeft als vooruitgeschoven post in Europa een langlopende traditie als het gaat om samenwerking met onze buurlanden. Een aantal sprekers uit binnen- en buitenland neemt u mee door verleden, heden en toekomst van deze samenwerking.

De kosten voor de hele dag zijn € 57,50. Bij aanmelding vóór 11 mei betaal je slechts € 52,50. Het bijwonen van de ochtendvergadering is gratis. De lunch kost € 19,50. Je kunt je aanmelden via [soroptimist.nl](https://www.soroptimist.nl) en daar een keuze maken uit de middagactiviteiten.

Themanummer
Carla Atzema
Soroptimistprijs

Een prijs van € 25.000,-

juli 2018 - maart 2020 • Maarn

door Helma Coolman

juli 2018 • Klusje

Wat is het spannend, het opzetten van een prestigieuze persprijs voor vrouwenrechten. Het is ook niet niks als je € 25.000,- te vergeven hebt. Een hele verantwoordelijkheid, naar de buitenwereld toe, maar ook ten opzichte van de Soroptimisten namens wie we dit 'klusje' mogen klaren. Als ik tijdens de Friendship Days 2018 word gevraagd voor deze werkgroep weet ik eigenlijk niet waar ik aan begin. Dat geldt voor ons allemaal. Stap voor stap ontdekken we de dynamiek die bij deze tak van sport hoort. We praten met ervaringsdeskundigen, juristen, verwante organisaties, en veel met elkaar...

september 2019 • Wat als...

En zo wordt het 1 september. De start van de inschrijving. We hebben reglementen opgesteld, een deskundige jury bereid gevonden. Een prijsvraag uitgeschreven voor een beeldje. Gespannen wachten we af of journalisten zich zullen melden. Wat als... Al snel komt de eerste aanmelding. Gelukkig, we hebben een winnaar ☺. En snel daarna de tweede. Ja! We hebben een competitie! Er druppelen er nog een paar binnen. Het is half oktober als we er zeven hebben. Nog maar een paar weken tot de einddatum. We houden de moed erin: journalisten werken altijd op de deadline, er komt heus nog wel wat. Tot er de laatste week een ware hausse aan inzendingen binnenkomt. Juichende berichten via de WhatsApp! Tientallen journalisten hebben ons gevonden en willen meedoen!



CARLA ATZEMA SOROPTIMIST PRIJS

januari 2020 • We lezen, luisteren en kijken ons suf

32 inzendingen. Van een podcast over vooroordelen in taalgebruik tot een serie in druk over islamitische vrouwen. Van levensverhalen over transgender ouderen tot een televisieserie over vrouwen in crisisgebieden. We lezen, luisteren en kijken ons suf. En trekken ons een weekend terug in Zeeland om ons te storten op een voorselectie. Worden steeds enthousiaster over al die mensen die zich op kleine en grote platforms inzetten voor onrecht, onderdrukking en emancipatie. Niet alleen van vrouwen, maar ook vanwege geloof, afkomst of seksuele geaardheid. Raken geïnspireerd door al die prachtige teksten, beelden, vormen en technieken die tot ons komen. Discussiëren lang en diepgaand. Op zondagochtend gaat de kurk van de fles en kunnen we een shortlist voorleggen aan de jury. We hebben een goed gevoel.

maart 2020 • Feestje

De prijsuitreiking moet een feestje worden, voor Soroptimisten en voor de buitenwacht. We regelen een zaal, schatten in hoeveel mensen er willen komen. Gaan op zoek naar sponsors. En beginnen zekerheidshalve vroeg met de verkoop van toegangskaarten. Op de Werkconferentie blijkt hoezeer de Soroptimisten dit initiatief dragen. Clubs geven zich graag op en in 5 dagen zijn we uitverkocht. We zoeken tevergeefs naar oplossingen om alle aanvragen alsnog te honoreren. Maar we zijn apetrots dat ons anonieme werk zo gedragen wordt door onze achterban. En bedenken een mooi programma voor onze gasten en de genomineerden van wie er één op 2 april met € 25.000,- en het prachtige beeldje naar huis gaat.

Dit zijn de nominaties voor de Carla Atzema Soroptimistprijs

door Helma Coolman

Over anderhalve week is het zover: dan wordt bekend wie de eerste winnaar is van de Carla Atzema Soroptimistprijs, bedoeld voor een journalistieke publicatie die de rechten en positie van vrouwen onder de aandacht brengt. En daarmee de missie van de Unie van Soroptimistclubs in Nederland, Suriname en Curaçao ondersteunt.

Eind vorig jaar kwamen er maar liefst 32 inzendingen, waaruit vijf publicaties zijn gekozen die meedingen naar deze tweejaarlijkse prijs van € 25.000,- en een sculptuur, gemaakt door Janneke de Regt van club Wieringerland. De jury onder leiding van theatermaakster Adelheid Roosen bestaat ver-

der uit documentairemaker Sinan Can, hoogleraar gender gerelateerd geweld Renée Römken, blogger en onderzoeksjournalist Willem Groeneveld en Soroptimist Adrienne Vrisekoop. De bekendmaking van de Carla Atzema Soroptimistprijs is op 2 april in Pakhuis de Zwijger in Amsterdam. De kaarten voor deze avond zijn inmiddels uitverkocht. Graag stellen we de genomineerden aan jullie voor:



© Sander Heezen

ALIES PEGTEL

Auteur van de publicatie *Zij in de geschiedenis*, waarin ze wil aantonen dat de geschiedenis tot nu toe vooral door mannenogen bestudeerd is, waardoor vrouwen niet de plaats kregen waarop ze recht hebben. In haar betoog laat ze zien dat de stereotiepe rolpatronen door de permanente herhaling in sagen, verhalen en de kunsten, diep verankerd zitten in de cultuur. Zij wil bereiken dat vrouwen hun plek hervinden. De publicatie, met als ondertitel *Wat mannen nooit vertelden, maar je altijd had willen weten*, is verschenen in april 2019 in het kader van de Maand voor de Geschiedenis (online) en als gedrukte uitgave bij Walburg Pers.



© Filmhuis Het Peloton

ELIEN SPILLEBEEN

Initiatiefnemer en regisseur van *No Man's Land*, een serie van drie reportages vanaf de zij-lijn, met als doel de eenzijdige framing van vrouwen als slachtoffer in conflictgebieden te doorbreken en haar als vredesactor en deel van een oplossing in beeld te brengen. De Vlaamse Spillebeen neemt dit thema in al haar werk als uitgangspunt. Deze serie, die steeds wordt ingeleid door de Belgische oorlogsverslaggever Rudi Vranckx, is in het najaar van 2019 uitgezonden op de Vlaamse publieke tv-zender Canvas. De afleveringen zijn gesitueerd in Brazilië, Nicaragua en Kameroen.



© Laila Cohen

HASNA EL MAROUDI & CLARICE GARGARD

Oprichters van *Lilith Magazine*, een online platform met podcasts, artikelen, interviews, boekrecensies en gedichten voor en over vrou-

wen en diversiteit. Lilith wil de vierde feministische golf in kaart brengen en verschijnt sinds maart 2019. Clarice Cargard vertegenwoordigde in 2019 Nederland als VN vrouwenvertegenwoordiger bij de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties.



MAARTJE LATERVEER

Auteur van *52 columns* over de verschuivende man-vrouwverhoudingen in het bedrijfsleven en de politiek, wekelijks verschenen in het Financieel Dagblad tussen september 2018 en september 2019. Laterveer studeerde Franse Taal en Letterkunde in Leiden en Parijs. Ze was eindredacteur voor onder meer Elle voordat ze in 2009 ging freelancen als schrijver en journalist. Ze onderzoekt vanuit verschillende perspectieven de vraag wat het betekent om vrouw te zijn in de 21e eeuw.



MARLOU VAN DEN BERGE & DJOEKE VEENINGA

Makers van de vijfde-lijke documentaireserie *Aletta's Reis*, waarin presentator Step Vaessen op zoek gaat naar vrouwen die in de geest van Aletta Jacobs strijden voor vrouwenrechten. Aanleiding voor deze serie is het feit dat het in 2019 honderd jaar geleden was dat in Nederland het wetsvoorstel Vrouwenkiesrecht in het parlement werd aangenomen. De serie is gebaseerd op de wereldreis die Aletta in 1911 en 1912 maakte en uitgezonden in het voorjaar van 2019 op NPO2 via de NTR.

JURYBERAAD OPMAAT NAAR SPRANKELENDE UITREIKING

door Fifi Visser • foto: by Maren

Woensdagmiddag, hartje Amsterdam. Eerst komt Adelheid Roosen binnengewaad, op de voet gevolgd door Sinan Can. Een innige omhelzing volgt, ze blijken elkaar te kennen.

Ook Soroptimist Adrienne Vriskoop krijgt van Adelheid een zoen. Sinan ploft in een stoel en steekt direct van wal. Hoe zit het precies met de aanmeldingsprocedure? En wat is nou belangrijker: impact of bereik?

Willem Groeneveld wordt opgelucht binnengehaald: gelukkig nog een man! Wanneer het vijftal met de komst van Renée Römkens compleet is, gaan ze aan tafel. Het allereerste juryberaad van de Carla Atzema Soroptimist Prijs kan van start. Het gesprek gaat rond en rond. Raakt aan, gaat weer door. Geen discussie, maar steeds weer een opmerking, een idee. Even ontstaat er verwarring: zijn we nou begonnen? "Ik ben al een uur bezig," lacht Adelheid. Lasagnelagen leggen, noemt ze het. Een vergaderstructuur die ze als artistiek leider ook in haar atelierruimte toepast. Geen bot-

sende ego's, geen winnaars en verliezers. Eerst de bodem leggen: wat vinden we belangrijk, wat is de grondtoon. Dan invullen. Steeds weer een beetje er bij. Halverwege de middag een kleine stoelendans voor de fotografe, want Renée Römkens dreigt volledig achter Sinan te verdwijnen. Er wordt gegeten en gelachen. In de plas- en rookpauze worden plooiën gladgestreken. Steeds weer is er even tijd voor persoonlijke verhalen. Sinan vertelt hoe hij opgroeide tussen sterke vrouwen en hoe hij daar een 'mannelijke feminist' van is geworden. En dan gaat het gesprek weer terug naar de inzendingen. Willem formuleert bedachtzaam, Adrienne fileert de argumenten, Renée wikt en weegt, Sinan poneert en voorzitter Adelheid laveert daar tussendoor. Ze zijn tot in de puntjes voorbereid. Alles hebben ze gelezen, bekeken en beluisterd: niet alleen de ingezonden bijdragen



zelf, maar ook eerder werk van de vijf kandidaten op de shortlist. Onder de indruk zijn ze. Van de tomeloze productiviteit. Van de onverschrokken ambitie. En van de sprankelende potentie. Maar ook drukken alle bijdragen hen met de neus op de feiten: mijn hemel, wat gaat de emancipatie toch langzaam. Wat is het ingewikkeld en wat moet er nog veel veranderen. Wat goed dat die prijs er is, en wat verdienen deze genomineerden hem dubbel en dwars. Ze kijken uit naar 2 april, de dag van de

uitreiking. Ze zullen er allemaal zijn en denken mee over de invulling van de avond. Hoe geven we die het cachet dat het verdient? De juryleden blijken bereid hun netwerk in te zetten voor de goede zaak. Adelheid kan een bevriend ondernemer bellen, als het nodig blijkt. Renée heeft de contactgegevens van een bekende feministe. Adrienne zorgt voor foto's van naamgever Carla Atzema. Willem komt er graag voor uit Groningen. En Sinan zegt toe zijn moeder mee te nemen. ■

de JURY



Adelheid Roosen,
artistiek leider van
theatergezelschap
Zina



Renée Römkens,
bijzonder hoog-
leraar gender ge-
relateerd geweld
aan de UvA



Sinan Can,
documentaire-
maker



Adrienne
Vriskoop-Sterk,
Soroptimist en
advocaat



Willem
Groeneveld,
onderzoeks-
journalist

Baanbrekende journaliste nam geen blad voor de mond

door Ineke van Hofwegen • foto: archief Atria

In een aflevering van De Soroptimist, die in het teken staat van de uitreiking van de eerste Carla Atzema Soroptimistprijs, ga je uiteraard op zoek naar Soroptimisten van weleer die ook naam gemaakt hebben in de journalistiek en... dat zijn er meerdere.

Ik kwam Henriette van der Mey tegen, die in 1885 als eerste vrouwelijke journalist aantrad bij de Middelburgse Courant. Binnen mijn eigen club Zwolle denken we nog altijd met plezier terug aan de columns vol humor, die onze Margreet Dijkers in de regionale kranten publiceerde. Toch heb ik gekozen voor Esther Welmoet

Wijnaendts Francken-Dyserinck, de vrouw, die het Soroptimisme in Nederland heeft geïntroduceerd en het verdient weer eens onder de aandacht te komen.

Esther Welmoet wordt op 7 februari 1876 geboren in Den Helder. Haar vader is dominee, wat inhoudt dat zij nogal eens verhuizen. Haar eerste officiële

daad is op 8-jarige leeftijd de feestelijke onthulling van de Betje Wolff en Aagje Dekenfontein in Vlissingen. Na de Academie voor Beeldende Kunst in Rotterdam studeert zij onder meer aan de universiteit van Zurich en aan de Sorbonne in Parijs. Zij begint haar actieve leven in de Vrouwenbeweging en dat is ook de start van haar journalistieke loopbaan. Zij ervaart namelijk dat van de gloedvolle betogen, die zij houdt over onderwerpen als 'handel in blanke slavinnen ofwel prostitutie' in de pers niets anders terug te vinden is dan opmerkingen over haar uiterlijk en kleding!! Dus pakt zij zelf de pen en schrijft een inhoudelijk verslag voor de Nieuwe Courant.

Trekhonden

Evenals Aletta Jacobs wordt Esther Welmoet lid van de Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht, maar zij kan zich niet verenigen met de aanpak; het steunen van de suffragettes in Engeland, die geweld zoals het ingooien van ruiten en brandstichting niet schuwden, stond haar tegen. En zij was ervan overtuigd dat het toelaten van mannen in het bestuur van de vereniging een positief effect zouden hebben op de erkenning van vrouwen. Zij richt de Nederlandse Bond van Vrouwenkiesrecht op, die een wat gematigder koers inslaat en publiceert verschillende artikelen, waarin zij de strijd durft aan te gaan met tegenstanders. Overigens was er geen onderwerp te vinden, waarover zij geen mening had en dus artikelen over schreef. In haar archief, wat ze naliet en wat nu te vinden is bij Atria, het kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis in Amsterdam, zijn honderden artikelen bewaard over onderwerpen als trekhonden, zomertijd en dienstplicht voor vrouwen.

Tijdens een werkbezoek aan Amerika leert zij het Soroptimisme kennen. Zij komt in contact met Madame le Docteur A. Noël, presidente van club Parijs en bekend plastisch chirurg. Een ontmoeting op een mooie, warme meiavond in het Quartier Latin maakt dat zij ermee instemt een club in Nederland op te zetten. Op 27 november 1927 is club

's Gravenhage een feit. De Nederlandse Soroptimisten kozen er voor 'Sorores Optimae' te vertalen als 'Blijmoedige zusters' en hoewel de sfeer op de wintervergadering afgelopen februari zeker blijmoedig was, ben ik blij dat we het daar over TOPvrouwen hadden. ■



Erfenis maakte van een klein clubje een volwassen onderneming

door Coosje Hoekstra • foto: archief Adrienne Vrisekoop

In de laatste dagen van 2019 treffen we Adrienne Vrisekoop, tot voor kort voorzitter van het Algemeen Fonds. Adrienne is oud-advocaat en mediator en lid van club Haarlem, ook nu ze in Friesland woont.

Haar lidmaatschap van het bestuur van het Algemeen Fonds begon in 2013, het jaar dat haar goede vriendin Carla Atzema overleed en haar vermogen naliet aan het AF. Het was Carla's wens om lid te worden van het AF bestuur om, zoals Carla had gevraagd, er op toe te zien dat het geld in de lijn van Carla en van het Soroptimisme zou worden besteed. Adrienne vervulde die bestuurstaak met veel plezier. "Het was naast mijn werk in de Eerste Kamer mijn leuk-

ste bijbaan". Het was geen geringe erfenis, met sieraden, serviezen, meubilair, muziekinstrumenten en veel geld. Het beheer van de erfenis vroeg om professionalisering van het Algemeen Fonds. Met een register-accountant bijvoorbeeld en met hulp van een specialistische goede doelen-afdeling van een bank."

"Daarna was onze hoofdvraag: hoe gaan we dat goed besteden. Samen kwamen we op drie speerpunten: vrouwenrechten, muziek en het Soroptimisme op de kaart zetten."

"De drie speerpunten bleven de afgelopen 6 jaar leidend. Rond het punt Vrouwenrechten werd de Amerikaanse professor Felisa Tibbitts benoemd op de bijzondere leerstoel mensenrechteneducatie van de Universiteit Utrecht. 'Onze' hoogleraar geeft in deeltijd colleges en lezingen, begeleidt PhD-studenten, adviseert groepen Soroptimisten en anderen die in hun beroep te maken hebben met mensenrechteneducatie."

De leerstoel verwierf afgelopen jaar het predicaat Unesco. Onlangs werd een nieuw wetsvoorstel Burgerschapseducatie aangeboden aan de Tweede Kamer, met belangrijke bijdragen van Felisa. "De leerstoel is voor vijf jaar aangegaan en we zijn nu op de helft. Inmiddels heeft de Raad van Afgevaardigden ingestemd met verlenging tot 2026."

Het tweede speerpunt in de besteding van de erfenis is Muziek. "Carla werkte bij Heinen, maar was ook violiste bij het Heemsteeds Kamerorkest, later bekend als het Heemsteeds Philharmonisch Orkest. Dat deed ze met hart en ziel. Ze trad met het orkest op in binnen- en buitenland, tot in



▲ Adrienne Vrisekoop met Carla Atzema-Looman op een foto uit 2012.

Japan. Ik vind het heel fijn dat haar viool in bruikleen is gegeven aan een jonge violiste, die vorig jaar een eerste prijs won op het prinses Christina concours. Dat de stichting Classic Young Masters jaarlijks een donatie ontvangt voor begeleiding van getalenteerde jonge musici is ook helemaal in de lijn van Carla".

Het derde speerpunt, Soroptimisme op de kaart zetten, krijgt vorm en inhoud door zowel de beide hiervoor genoemde activiteiten als door de Carla Atzema Soroptimistprijs voor een journalistieke publi-

catie over vrouwenrechten, die in april voor het eerst zal worden uitgereikt. "Onze identiteit als Soroptimist zo prominent duidelijk maken, Carla zou het fantastisch hebben gevonden". "Het Algemeen Fonds is uitgegroeid tot een slagvaardige en professionele stichting. En als je bij de naam Algemeen Fonds denkt aan Monopoly, dan wordt de slagkracht nog duidelijker: we hebben namelijk Algemeen Fonds- en Kanskaarten samengevoegd. Door de grote erfenis van Carla is het Algemeen Fonds veranderd van een klein clubje in een volwassen onderneming". ■



▲ Ook op deze deelauto staat de '100 is genoeg' sticker.

100 is genoeg!

Twee Soroptimisten uit Utrecht, Caren Kalmeijer en Alet Wijga, zijn spontaan een actie begonnen om een bijdrage te leveren aan de beperking van de uitstoot van CO₂. Dat is slecht voor de natuur en de biodiversiteit. Zij roepen iedereen op om op snelwegen niet harder dan 100 km te rijden, ook als de borden aangeven dat het harder mag. Als je hun actie wilt steunen kun je bijgaande sticker bestellen op de website 100isgenoeg.nl.



advertorial

Starten met solliciteren: hoe pak je dit aan?

Voor studenten die bijna klaar zijn met hun studie, breekt een spannende periode aan: het werkende leven. Voor sommige studenten zal dat een hele opluchting zijn – eindelijk geld verdienen en op eigen benen staan. Voor anderen komt deze volgende stap veel te vroeg – zij zouden nog wel wat langer van het ongecompliceerde studentenleven willen genieten. Hoe dan ook, er komt een dag dat ook zij een werkring zullen gaan zoeken. Momenteel is er sprake van een overspannen arbeidsmarkt; er is dus volop keuze voor werkzoekenden. Dat klinkt prettig, maar dat kan ook keuzestress opleveren.

Effectief solliciteren is meer dan alleen maar een baan vinden, ook in tijden dat het werk voor het oprapen ligt. Immers, werken wordt een substantieel deel van het leven. Een baan dient, behalve bij studieachtergrond en ambitie, ook aan te sluiten bij leefstijl en sociaal leven. De coaches van LoopbaanKeuzeOpMaat bieden begeleiding bij het in kaart brengen van: wie ben ik, wat kan ik, wat wil ik en hoe pak ik het solliciteren aan?

Een loopbaantraject bestaat uit meerdere gesprekken, opdrachten en assessments om tot een persoonlijk profiel en actieplan te komen waarmee je goed voorbereid en met een scherpe focus de arbeidsmarkt op kan.



➔ voor meer informatie kijk op www.loopbaankeuzeopmaat.nl



Women power op Werkconferentie

door Marga Akkerman • foto: Helma Coolman

Het woord zegt het al: er wordt gewerkt. Maar bovenal is deze conferentie op die donkere dag in november een dagje uit. In de prettige ambiance van Hotel Veenendaal is het een en al inspiratie wat de klok slaat.

Een grote zaal vol Soroptimisten die elkaar bij de inloop nog niet kennen maar binnen de kortste keren met elkaar vertrouwd zijn. Daar had de gastspreker zeker ook de hand in. Een aangrijpende inleiding over de dr. Denis Mukwege Foundation met *The making of de film Survivors for survivors*, in de strijd tegen verkrachting als oorlogswapen. Tijdens de lunch was er het Wereldcafé waar aanwezigen vragen konden stellen over allerlei onderwerpen met betrekking tot het Soroptimisme. Aansluitend twee workshoprondes, georganiseerd rond de binnenwereld van de clubs (zoals 'lidmaatschap is toe aan vernieuwing', 'het actueel houden van je website') en de buitenwe-

reld die het Soroptimisme nodig heeft om te blijven gedijen. De workshop 'Europe calling' was indrukwekkend vanwege de behoefte bij jongere leden om de fondsenwerving om te zetten in projecten die denk- en gedragsverandering bevorderen. De betrokkenheid van alle deelnemers was overal merkbaar, dat geeft een mens vleugels. Ook de YOS (Young Soroptimists) waren aanwezig. Opvallend is sowieso dat er veel meer variatie in leeftijd zichtbaar is. Maar het mooiste moment was het bijeen roepen van alle vrouwen die deze dag hadden voorbereid. Zo'n groot gezelschap voor het voetlicht, wat een women power! ■

De conferentie werd mede georganiseerd door: Marion Weisz, Nikolet de Zwart en Nelia Booden

Wintervergadering 2020: over topvrouwen en besturen met lef

door Marga Akkerman • foto: Karin van de Kar

Besturen met lef was het thema en dat was vanaf het begin duidelijk met de introductie van digitaal stemmen over een lange lijst van stukken.

Zo werden de resultaten van 144 digitaal stemmende afgevaardigden snel zichtbaar. Enkele onvolkomenheden in de verwerking werden in dank aanvaard door Lotta Croiset van Uchelen, vicepresident van het bestuur en samen met Lydia Heuveling van Beek moderator van dit project. Door digitaal te stemmen kunnen in de nabije toekomst alle leden hun stem uitbrengen. Daarmee is de democratische besluitvorming groeiend. Een meerderheid van de

afgevaardigden bleek vóór het gebruik van digitale stemtechnieken. Een zeer lange lijst met de gebruikelijke onderwerpen passeerde de revue. Geen enkel onderwerp werd weggestemd. De unanieme herbenoeming van 'onze' hoogleraar Felisa Tibbitts voor nog eens vijf jaar was een hoogtepunt. Evenzo de uiteenzetting van Nienke Feenstra over het vele werk van Mariet Verhoef als SI President gedurende de afgelopen twee jaar. Haar werd een ludieke toga overhandigd en een bedrag waarmee zij een project in Indonesië kan afmaken. Club Mozaïek-Limburg te Roermond

organiseert de Zomervergadering op 6 juni en gaf met fraaie foto's een impressie van wat de dag te bieden heeft. Ideaal voor een weekendje weg! Het Programma Team vroeg meer aandacht voor mentoring aan vrouwen en ondersteuning van scholarships. Free a girl stuurde een ontroerende video met een bedankje. Gouverneur Jessica van Reuven vertelde over Europe Calling in Krakau waar bleek dat het stemrecht in de Europese Federatie verbetering behoeft. De YOS presenteerde zich, ze zijn nu met zijn vijven en organiseren maandelijkse bijeenkomsten in Amsterdam.

En, niet onbelangrijk: we groeien weer en verjongen weer! Het middagprogramma begon met een lezing van topvrouw Marry de Gaay Fortman, nummer 10 van de top 200 van de invloedrijkste Nederlanders. Met voorbeelden uit haar carrière en haar persoonlijk leven, met haar boek 'Verdrink geen dooie eend' als leidraad, schetste zij een inspirerend voorbeeld voor vrouwen die ambities voor de top hebben maar zich door onzekerheid laten tegenhouden. Laat je niet afleiden door negatieve situaties of personen; regel goede hulp thuis; vraag je niet af wat een ander van je

zal denken, zie hier enkele van haar hartenkreten. Haar boek signeerde ze voor mij met 'Op naar meer impact!' Dat is precies waar het Uniebestuur mee bezig is. Wat een topvrouwen, die met zijn vijven voor elkaar krijgen dat de winterconferentie overtekend was. Die bezig zijn een nieuwe spirit in de Unie aan te brengen, onder meer door een professionele aanpak in te voeren bij de invulling van vacatures, en door de leden met modern management te betrekken bij vernieuwende onderwerpen. In de praatrondes met toppers van binnen en buiten de Unie kon-

den enkele aanbevelingen van Marry meteen aan de praktijk getoetst worden. Zo kreeg in haar betoog het belang van het hebben van een netwerk haar volle aandacht. Via je netwerk kun je volgende stappen zetten. Bij bijeenkomsten als deze treft mij altijd weer hoe veelzijdig, interessant en ondersteunend het Soroptimistennetwerk is. Topvrouwen, maak er gebruik van! ■

De Wintervergadering werd mede georganiseerd door: Karin Seydel, Conny van Wijngaarden, Conny Rijbroek, Mirjam Slot en Nelia Booden.



▲ Marry de Gaay Fortman hield een inspirerende lezing over ambities en het bereiken van de top.

Maryam Abdollahi: van vluchteling tot volwaardige Nederlander

door Marjan van der Grinten-Gall (club Rotterdam-Schieland)

Via gezinshereniging kwam Maryam Abdollahi met haar dochter

Peghah uit Iran naar Nederland. We schrijven het jaar 2000.

Samen met haar man en dochter woonde ze in kleine kamertjes.



Het was geen gemakkelijke tijd, ook al waren ze veilig. Ze verdienden de kost met het rondbrengen van folders en kranten. Peghah ging naar school en leerde snel Nederlands. Maryam volgde met succes de inburgeringscursus. Daarna wilde ze graag studeren, ze wilde graag weer aan de slag op een plek die bij haar paste. De Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF bood soelaas om de financiering rond te krijgen. Maryam begon aan de opleiding Sociaal Pedagogisch werk (SPW), de opleiding voor volwassenen. Deze opleiding is gericht op de begeleiding van mensen met een psychische, verstandelijke en/of fysieke beperking. Het was belangrijk om een stageplek te vinden voor vier dagen per week. De vijfde dag was een schooldag. Dat lukte en ze kon aan de slag.

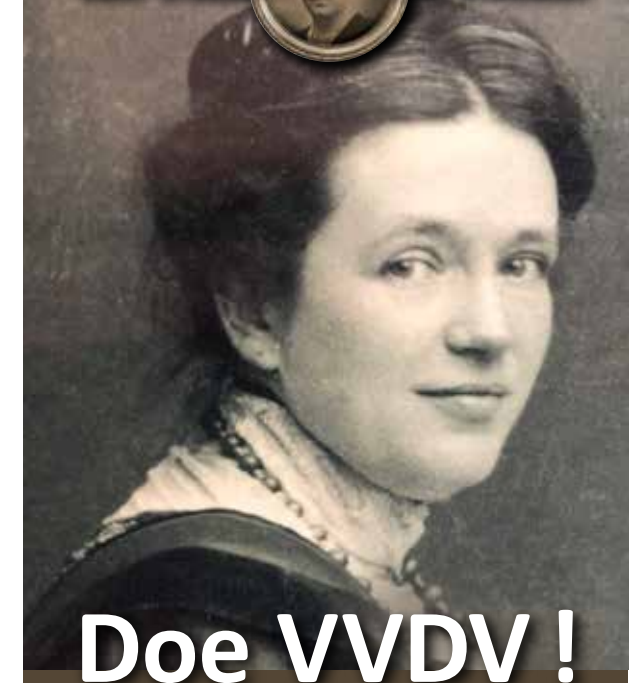
Vanzelfsprekend

Op het moment dat ik Maryam leerde kennen was ze halfweg de studie. De samenwerking van de Soroptimisten (begin deze eeuw- red.) met het UAF had ons bij elkaar gebracht. In de laatste periode van mijn werkzame leven gaf ik les aan de opleiding SPW. Zodoende was het vanzelfsprekend en niet moeilijk om haar te helpen toen het verzoek op tafel kwam. Met bewondering zag ik hoe ze de strijd aanging met de Nederlandse taal en de inhoudelijke aspecten van de opleiding. In die periode liep Maryam stage bij de Merwebolder, een instelling voor mensen met een beperking. Ik bezocht haar vaak om over de inhoudelijke zaken van het vak te praten. Ook oefenden we met de uitspraak van vaktermen en hielp ik haar met de verslagen die ze moest schrijven.

Waardevol

Steeds keek ik met bewondering naar de belangstelling, de nieuwsgierigheid, de werklust en het doorzettingsvermogen van Maryam. Het was het boeiend om mee te maken hoe ze op haar manier zocht naar de beste begeleidingsmethoden voor haar pupillen. Ze slaagde erin de theorie toe te passen in de praktijk en werd zo een waardevolle collega. In 2010 behaalde Maryam haar diploma met een prachtige beoordeling. Het resulteerde in een vaste baan bij de Merwebolder. We bleven contact houden. Maryam volgde met succes diverse cursussen om zich te ontplooiën in haar vak. Nu, tien jaar later, zie ik een vakvrouw die geknukt heeft voor wat ze waard is. Haar dochter is afgestudeerd als econoom aan de Erasmus universiteit en haar man werkt net als zij in de sociale dienstverlening. Wonen en werken in Nederland gaat niet vanzelf. Maryam heeft het waargemaakt, een baan kunnen veroveren en haar studieschuld afbetaald. Het leven in Iran is verleden tijd. Het blijft haar bakermat, een droom van vroeger. Zij heeft zich gericht op de westerse manier van leven. Zelfstandigheid, je eigen mening hebben, voor jezelf kunnen zorgen is haar motto geworden. Wij zijn vrienden voor het leven. ■

Voor Vrouwen Door Vrouwen



De stichting Voor Vrouwen Door Vrouwen ondersteunt als vermogensfonds innovatie en pionierswerk voor vrouwen. De stichting is in 1938 door Emilie van Waveren-Resink opgericht, toen nog onder de naam Flatstichting Voor Vrouwen Door Vrouwen. De doelstelling was toen 'het bevorderen van een goede huisvesting voor alleenstaande vrouwen'. De stichting kocht daartoe twee panden met grote historische waarde in een van de mooiste parken van Haarlem. In de beide panden werden 30 appartementen gerealiseerd.

Na verkoop van de villa's in 2018 heeft de stichting een nieuwe doelstelling geformuleerd, waardoor zij initiatieven financieel ondersteunt die tot doel hebben om achterstelling van vrouwen op te heffen. Zij heeft nu onder meer focus op begeleiding van de instroom van vrouwen in de ICT, ondersteuning onderzoek van personalized medicines voor vrouwen (bv. cardiologie), microkrediet voor moeders en ondersteuning vrouwelijke kunstenaars.

En nog zoveel meer... doe VVDV!

Voor aanvragen:
info@voorvrouwendoorvrouwen.nl

Lekker meezingen

door Helma Coolman

Club Utrechtse Heuvelrug startte het lustrumjaar met A-mee-zing: een avond bekende liedjes zingen op de Deel van Anderstein in Maarsbergen. Uit 110 kelen (de zaal was uitverkocht) klonken luidkeels de klanken van allerlei bekende nummers, van Queen en Abba tot John Denver en Wim Sonneveld, onder begeleiding van de The Hillridge Sandlizard Band uit Doorn. De avond is het startsein van

de viering van ons 65-jarig bestaan en de opmaat voor wat later dit jaar nog wordt georganiseerd: een filmavond op 2 april en het slotakkoord is een optreden van de Doornse celliste Harriet Krijgh en het Artemis Quartet in de Maartenskerk in Doorn (19 september). Kaarten voor alle evenementen zijn te bestellen via Eventbrite. De opbrengst is voor stichting Het Vergeten Kind.



advertentie

STUDIE KEUZE OPMAAT

- ★ **Twijfels over je studiekeuze?**
- ★ **Op zoek naar een passende master of minor?**
- ★ **Overweeg je om je studie voort te zetten op een andere universiteit of in het buitenland?**
- ★ **Of ben je klaar met je studie en twijfel je nu over je volgende stap?**

StudiekeuzeOpMaat denkt graag met je mee.

WWW.STUDIEKEUZEOPMAAT.NL



Een bijzondere ontmoeting

door Anita van de Laar

Steeds minder mensen kunnen uit eigen waarneming vertellen over 'de oorlog'. En met die 'oorlog' wordt dan de Tweede Wereldoorlog bedoeld.

Dat maakte de ontmoeting die Atty Buining-Sennema (1925) van club De Reestlanden oktober vorig jaar had met Sara Kirby-Nieweg en haar man Tony zo bijzonder. In haar boek 'Het uiterste der zee' schrijft Pauline Broekema over twee Joodse families. Hoofdpersonen zijn Meijer Nieweg en Mies Wolf en hun dochtertje, Sara (1941) uit Appingedam. Vader Meijer wordt in juli 1942 weggevoerd en in Auschwitz vermoord. Mies en Sara duiken onder in Friesland, gescheiden van elkaar en overleven. Vanaf de jaren dertig wonen vader en moeder Sennema, met dochter Atty aan de Hoendiepskade in Groningen, naast het gezin Leefsma, directe familie van Sara. Atty is bevriend met de kinderen Leefsma. Tot het joodse gezin vlak voor de Duitse inval emigreert naar Amerika. Zoon Rudy Leefsma keert in 1945 terug als bevrijder en belt aan bij de Sennema's. Die buitengewoon emotionele hereniging, die Atty zich nog haarscherp weet te herinneren, wordt beschreven in Pauline's boek. Sara en Atty hebben elkaar onlangs

ontmoet! Ze hebben gesproken over vroeger en nu en over die wonderbaarlijke hereniging nu 75 jaar geleden. Het bezoek werd een feest van herkenning. De middag vloog om, maar de vrouwen maakten een nieuwe afspraak. Atty bleef confuus achter, er was in korte tijd zoveel te delen. De volgende dag ontving ze een bedankkaartje en later een bos bloemen; ook in Hoogeveen zijn mooie herinneringen gecreëerd. ■

▼ Sara Nieweg (links) op bezoek bij Atty Buining.



Felisa Tibbitts blij met verlenging leerstoel

door Felisa Tibbitts • foto: Karin van de Kar

Waar beginnen de universele mensenrechten? Bescheiden en in het klein, dichtbij huis," zo luidt een citaat van Eleanor Roosevelt, Amerikaans politica en First Lady van 1933 tot 1945.

Maar om mensen in beweging te krijgen voor mensenrechten is het belangrijk dat zij weten wat het inhoudt en wat ze ons brengen. Dankzij het mecenaat van het Algemeen Fonds van de Unie van Soroptimistclubs werd ik in 2017 in de gelegenheid gesteld de eerste Soroptimist Leerstoel, de Carla Atzema Looman- leerstoel voor Mensenrechteneducatie te bekleden aan de Universiteit Utrecht en het University College Roosevelt (UCR). Sindsdien werk ik samen met diverse instituten binnen en buiten de Universiteit en kwam ik in contact met diverse overheden en maatschappelijke organisaties in

Nederland, Europa en daarbuiten. Het waren bijzondere jaren. Enkele hoogtepunten: het organiseren van colleges en bijeenkomsten bij de Universiteit Utrecht en de University College Roosevelt, spreekbeurten over mensenrechteneducatie bij diverse Soroptimistclubs, advisering van het Ministerie van Onderwijs, publicatie van vijf wetenschappelijke artikelen, begeleiding van masterstudenten, onderzoek en ondersteuning ten behoeve van maatschappelijke organisaties en advisering aan de Raad van Europa, agentschappen van de Verenigde Naties en de Europese Unie. Ook kreeg de leerstoel het predicaat UNESCO Chair in Human Rights and Higher Education. Ik verheug me enorm op de komende jaren,

zeker nu de afgevaardigden van de Unie van Soroptimistclubs recent ermee hebben ingestemd, de financiering van de leerstoel met vijf jaar te verlengen. Ik ben er trots op dat Soroptimisten de bewustwording van mensenrechteneducatie blijven uitdragen, noodzakelijk, juist nu deze waarden onder druk staan. ■



De Soroptimist

De Soroptimist is het magazine voor Soroptimisten in Nederland, Suriname en Curaçao. Het magazine verschijnt drie keer per jaar.

DEADLINES EN VERSCHIJNINGSDATA

Nr. 87/3: deadline teksten: 8 juni
verschijningsdatum: 28 juli
Nr. 88/1: deadline teksten: 21 september
verschijningsdatum: 6 november

REDACTIE-ADRES

redactie@soroptimist.nl

REDACTIE

Helma Coolman (hoofdredacteur),
Marga Akkerman, Esther Krista Bos,
Coosje Hoekstra, Ineke van Hofwegen
en Dietlindt Seijsener

FOTOGRAFIE Karin van de Kar

FOTO VOORPAGINA By Maren
Photography / jurering Carla Atzema
Soroptimistprijs

VORMGEVING Vincent Smits

ADVERTENTIES

Mogelijkheden en tarieven op
aanvraag via redactie@soroptimist.nl

PRODUCTIE De Toekomst, Hilversum

Wilt u lid worden of meer informatie?
Kijk op www.soroptimist.nl
Volg ons op twitter: @NLSoroptimist

Het bureausecretariaat Unie van
Soroptimistclubs is bereikbaar via:
info@soroptimist.nl

www.soroptimist.nl
www.soroptimisteurope.org
www.soroptimistinternational.org

ISSN: 1878-8742

agenda

- 27-29 MAART
SI Berlin 90 jaar
- 2 APRIL
uitreiking CAS-prijs
in Amsterdam
- 6 JUNI
Zomervergadering 2020 /
Inspirada Roermond
- 27-28 JUNI
Governors Meeting, Parijs
- 12-13 SEPTEMBER
Friendship Days in teken van
DigitaliSIErning, Kiel
- 7 NOVEMBER
Werkconferentie
- 2-4 JULI 2021
22° SI Europees Congres viering
100 jarig bestaan Soroptimisme,
Krakau

SOROPTIMIST INTERNATIONAL 1921

80.000 leden en 3.000 clubs in 132 landen.
Vakvrouwen voor vrouwen.

Onze 5 doelen:

- 1 Het vergroten van toegang tot onderwijs voor vrouwen en meisjes
- 2 Het verbeteren van duurzame mogelijkheden voor economische zelfstandigheid van vrouwen
- 3 Het elimineren van geweld tegen vrouwen en meisjes en het bevorderen van deelname van vrouwen aan vredesoplossingen
- 4 Het zorgen voor voedselzekerheid en toegang tot goede gezondheidszorg
- 5 Het betrekken van vrouwen bij duurzame ontwikkeling en het verminderen van de gevolgen van klimaatverandering en natuurrampen



Alles voor het goede doel

Mooie, lekkere, geurige en kleurrijke spullen waren er te koop in de marge van de Wintervergadering. Clubs grijpen deze mogelijkheid tijdens de landelijke bijeenkomsten graag aan om een tafel reserveren en hun waar aan te prijzen – waarbij de opbrengst zonder uitzondering bestemd is voor het goede doel.

Foto: Karin van de Kar