

Met het vertrek van twee redacteuren verliest De Soroptimist zijn geweten en geheugen. De Soroptimist wordt belangeloos gemaakt door een aantal actieve Soroptimisten met in de meeste gevallen een journalistieke achtergrond. Een kern van vaste redacteuren wordt omringd door een flexibele schil van anderen, die graag bereid zijn in te springen als we handen tekort komen. Dit jaar nemen twee van onze langst meewerkende collega's afscheid van ons blad. Jarenlang hebben jullie als lezers hun bijdragen als vanzelfsprekend gelezen. Nu zij afscheid nemen willen zij graag een keer vertellen over hun betrokkenheid en werkwijze.

HELEEN VAN DER SLUYS, CLUB DEN HELDER 'DE RAZENDE BOL'

'Vrede en veiligheid bereik je niet door muren te bouwen, maar door deuren te openen'

Bovenstaande uitspraak van de Finse staatsman Urho Kekkonen, graag geciteerd door voormalig hoofdredacteur Fridie van Loon, heb ik gekozen als kop boven mijn afscheidsverhaal.

Ongeveer twee jaar na de inauguratie van mijn club en ook van mij (juni 1993) reageerde ik op de UB-vacature assessor PR en Buitenland. Na een gesprek met Marjet Glasz, de toenmalige president, was het snel beklonken. Er ging een wereld open: de contacten in en via het UB, in binnen- en buitenland, maakten van mij in korte tijd een volbloed Soroptimist, zo vond ik zelf. Na mijn UB-periode kreeg De Soroptimist een ongekende schuwung door de aanpak van Fridie van Loon. Ik liet Fridie weten dat ik graag voor dit fraaie blad zou schrijven. Heb uiterst plezierig met haar samengewerkt, maar in december 2013 liet Fridie weten dat het na vier jaar hoofdredacteurschap tijd was het



stokje door te geven. Van de toenmalige redactie is Coosje Hoekstra er nog. Ally de Vries en ik nemen afscheid tijdens de redactievergadering op 5 april. Het spreekt haast vanzelf dat ik met mijn achtergrond graag meewerkte aan De Soroptimist. Ik was jaren freelance journalist voor drie dagbladen, was commu-

nicatieadviseur bij twee gemeenten en van 1988 tot eind 1994 hoofd voorlichting en pr bij de gemeente Den Helder. Na mijn pensionering werkte ik voor de plaatselijke krant in Den Helder en met een eigen communicatie adviesbureau voor het Rijksmonument voormalige Rijkswerf Willemsoord.

Voor De Soroptimist heb ik tot en met 2018 de meest uitlopende vrouwen geïnterviewd met hun zeer diverse persoonlijkheden, beroepen en persoonlijke omstandigheden. Het waren interviews die mij persoonlijk raakten door het vanzelfsprekende wederzijdse vertrouwen, de openheid, de spontaniteit en de hartelijkheid. Onvergetelijk. Ook leverde ik voor het blad graag impressies van de landelijke vergaderingen, mede omdat ik er altijd vrouwen tegenkwam met wie ik plezierig samenwerkte als assessor in verschillende commissies, zoals Ally de Vries (club Zeist) en Coosje Hoekstra (club Emmen).

Nu ik afscheid neem kijk ik op het werk voor De Soroptimist met veel plezier en voldoening terug. Ik dank jullie wel Fridie, Coosje en Ally en niet te vergeten de fotografen Karin van der Kar en Janita Sassen voor jullie rake foto's. Helma Coolman (hoofdredacteur na Fridie) dank ik voor haar vertrouwen en de inspirerende manier waarop ze De Soroptimist op koers hield.

ALLY DE VRIES, CLUB ZEIST E.O.

'We zijn met recht een veelzijdige wereldorganisatie...'

Als je mij vraagt wat ik in het Soroptimisme bewonder, dan noem ik zonder aarzelen vrij snel het internationale karakter. Hoe belangrijk dit was -en nog steeds is!- werd mij weer duidelijk toen ik vorig jaar uitzocht welke goede doelen wij waarom kozen. En nog steeds kiezen.

Bovendien was het voor mij een belangrijke basis voor mijn entree als communicatiedeskundige in het Uniebestuur in 2009. En het paste meteen goed bij het Europese Congres in Amsterdam in dat jaar. Ik bleef in het UB tot en met het Europese Congres in Berlijn in 2013. In totaal vier en een half jaar. Ik kreeg een speciale functie als tweede vicepresident. Zowel president Akke Timmermans als vicepresident Marianne van den Harten hadden een drukke baan en ik als gepensioneerde kon hen als dat nodig was vervangen. Dat gold ook bij hun opvolgster Anna Kuiper. Voor het blad was dit óók van belang, want door die (en andere) congressen was je ook buiten de grenzen geen onbekende.

Het begin: 1948

Dat wij als Soroptimisten een stem hebben bij de Verenigde Naties (VN) zag ik bevestigd bij onze keuze van goede doelen. Het belang van die stem kreeg vorm bij de vastlegging van gelijkberechtiging door en bij de VN in 1948: er werd een speciale erkenning van Soroptimist International (SI) aan gekoppeld: de status van non-gouvernementele organisatie. Voor Nederlandse vrouwen

gebeurde er in dat jaar nóg iets speciaals. Want onze koningin Juliana hield toen een toespraak voor de VN waarin ze niet alleen de gelijkberechtiging



van vrouwen met klem ondersteunde, maar ze kreeg bovendien voor elkaar dat aan onze jaarlijkse Koninkrijksdelegatie naar de algemene vergadering van de VN altijd een vrouw met een eigen boodschap deelneemt. We schonken hier aandacht aan in ons vernieuwde blad, in een interview met

onze speciale afgevaardigde van 2009. Zij bepleitte toen in oktober bij de VN het belang van sport en bewegen in relatie tot het slechten van grenzen, samenwerking, wij-gevoel.... Trouwens ook later gaven we in De Soroptimist regelmatig ruimte aan deze specifieke vertegenwoordiging naar en bij de VN. De Nederlandse Vrouwen Raad (NVR) coördineert deze uitzendingen.

NGO-status ook in Europa

De NGO-status gaat trouwens eveneens in Europa op voor SI/E. Dat geldt ook in relatie tot later ontstane organisaties als UNESCO, ECOSOC, UNICEF, WHO en ILO. Hun steun en inbreng is niet zelden van belang bij projecten. Zo werd 'Syrië Back to School' gesteund door UNICEF. En ons huidige project 'My Book Buddy' wordt in en met SI/E opgezet en uitgevoerd. 'Verborgene Schatten' was een Nederlands project, dat we met het UAF opzetten

en vorm gaven. Maar door de samenstelling van de doelgroep natuurlijk zeer meertalig en internationaal. Onze 'School for Justice' sluit daarbij, hoewel anders, goed aan. Schrijven voor het blad bleef door dit alles dan ook boeiend.